

## SEZNAM 110 LITERÁRNÍCH DĚL K MZ – pro školní rok 2026/2027

### Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 knihy):

1. William Shakespeare: Romeo a Julie  
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis, 2006)
2. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy  
(přeložil Martin Hilský, Praha: Evropský literární klub: Euromedia Group – Knižní klub, 2000)
3. William Shakespeare: Hamlet  
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis, 2016)
4. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
5. Molière: Lakomec  
(přeložil Vladimír Mikeš, Praha: Artur, 2008)
6. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů  
(přeložil Jaroslav Pokorný, Praha: Artur, 2009)
7. Daniel Defoe: Robinson Crusoe  
(přeložili Albert Vyskočil a Timotheus Vodička, Praha: Odeon, 1975)
8. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera  
(přeložil Erik Adolf Saudek, Praha: Mladá fronta, 1968)

### Světová a česká literatura 19. století (min. 3 knihy):

9. Jane Austenová: Pýcha a předsudek  
(přeložila Eva Kondryšová, Praha: Academia 2006)
10. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži  
(přeložila Milena Tomášková, Ostrava: Sfinga, 1994)
11. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor  
(přeložil Zdeněk Mahler, Praha: Artur, 2010)
12. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin  
(přeložil Josef Hora, Praha: Odeon, 1977)
13. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo  
(Praha: Dobrovský, 2013)
14. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce  
(přeložila Květa Maryšková, Praha: Lidové nakladatelství, 1978)
15. Karel Hynek Mácha: Máj

16. Karel Hynek Mácha: Obrazy ze života mého (Večer na Bezdězu, Májinka)
17. Karel Jaromír Erben: Kytice
18. Josef Kajetán Tyl: Strakonický Dudák
19. Božena Němcová: Babička
20. Božena Němcová: Divá Bára
21. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
22. Karel Havlíček Borovský: Král Lávr
23. Bratři Mrštíkové: Maryša
24. Jan Neruda: Povídky malostranské
25. Jan Neruda: Hřbitovní kvítí
26. Gustave Flaubert: Paní Bovaryová  
(přeložil Miroslav Jirda, Praha: Odeon, 1966)
27. Charles Baudelaire: Květy zla  
(přeložil Svatopluk Kadlec, Garamond, 2017)
28. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina  
(přeložila Tatiana Hašková, Leda 2012)
29. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest  
(přeložil Jaroslav Hulák, Praha: Academia, 2004)
30. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot  
(přeložil Bohumil Mathesius, Praha: KMa, 2007)
31. Louisa May Alcottová: Malé ženy  
(přeložila Jana Kunová, Knižní klub, 2014)
32. Jean Arthur Rimbaud: Sezóna v pekle  
(přeložil Aleš Pohorský, Garamond, 2000)
33. Emile Zola: Zabiják  
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Československý spisovatel, 2009)
34. Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik
35. Henrik Ibsen: Nora  
(přeložil František Frölich, Praha: Artur, 2013)
36. Guy de Maupassant: Kulička  
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Odeon, 1968)
37. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye  
(přeložil Jiří Zdeněk Novák, Frýdek-Místek: Alpress, 2005)
38. Oscar Wilde: Jak je důležité míti Filipa  
(přeložil Jiří Zdeněk Novák, Praha: Artur, 2008)

39. Henryk Sienkiewicz: Quo vadis  
(přeložil Erich Sojka, Praha: Odeon, 1969)

40. Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu  
(přeložil Jaroslav Vrchlický, Praha: Artur, 2010)

#### **Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 knihy):**

41. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad  
(přeložil Leoš Suchařípa, Praha: Artur, 2011)

42. Georgie Bernard Shaw: Pygmalion  
(přeložil Milan Lukeš, Praha: Artur, 2013)

43. Romain Rolland: Petr a Lucie  
(přeložil Jaroslav Zaorálek, Praha: Odeon, 2017)

44. Franz Kafka: Proměna  
(přeložil Vladimír Kafka, Praha: Sloart, 2007)

45. Franz Kafka: Proces  
(přeložil Pavel Eisner, Praha: Dobrovský, 2014)

46. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka  
(přeložila Alena Morávková, Praha: KMa, 2003)

47. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby  
(přeložil Zdeněk Ziegler, Praha: Odeon, 2019)

48. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid  
(přeložil František Gel, Praha: Euromedia Group, 2005)

49. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky  
(přeložil František Vrba, Praha: Odeon, 1991)

50. John Steinbeck: O myších a lidech  
(přeložil Vladimír Vendyš, Frýdek– Místek: Alpress, 2013)

51. Albert Camus: Cizinec  
(přeložil Miloslav Žilina, Garamond, 2015)

52. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ  
(přeložila Zdeňka Stavinohová, Praha: Albatros, 2000)

53. Alberto Moravia: Římanka  
(přeložil Václav Čep, Praha: Odeon, 1966)

54. Tennessee Williams: Tramvaj do stanice touha  
(přeložili Luba Pellarová, Rudolf Pellar, Praha: Artur 2012)

55. George Orwell: 1984  
(přeložila Eva Šimečková, Praha: Fortuna Libri, 2020)

56. George Orwell: Farma zvířat  
(přeložila Gabriel Gössel, Praha: Práce, 1991)

57. Clive Staaples Lewis: Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň  
(přeložila Renata Ferstová, Orbis pictus, 1991)

58. Ernest Hemingway: Stařec a moře  
(přeložil František Vrba, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1961)

59. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana  
(přeložil Jiří Valja, Praha: Vyšehrad, 1987)

60. Samuel Beckett: Čekání na Godota  
(přeložil Jiří Kolář, Praha: Dilia, 1994)

61. William Golding: Pán much  
(přeložila Heda Kovályová, Praha: Naše vojsko, 2010)

62. Vladimír Nabokov: Lolita  
(přeložil Pavel Dominik, Praha a Litomyšl: Paseka, 2003)

63. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy  
(přeložil Jiří Stach, Praha: Artur, 2018)

64. Allen Ginsberg: Kvílení  
(Praha : Odeon, 1990)

65. Jack Kerouac: Na cestě  
(přeložil Jiří Popel, Praha: Argo, 2005)

66. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven  
(přeložil Jaroslav Kořán, Praha: Argo, 2010)

67. William Styron: Sofiina volba  
(přeložil Radoslav Nenadál, Praha: Knižní klub 2005)

68. Alexandr Solženicyn: Souostroví Gulag, 1. díl  
(přeložila Ludmila Dušková, Praha: Academia, 2011)

69. Terry Pratchett: Soudné sestry  
(přeložil Jan Kantůrek, Talpres, 1995)

70. Gabriel García Márquez: Dvanáct povídek o poutnících  
(přeložil Vladimír Medek, Praha: Odeon, 2012)
71. Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti  
(přeložil Eduard Hodoušek, Praha: Odeon, 2005)
72. Christiane V. Felscherinow: My děti ze stanice Zoo  
(přeložila Zuzana Soukupová, Ostrava: Oldag, 2011)
73. Art Spiegelman: Maus (souborné vydání)  
(přeložil Jan Macháček, Praha: Torst, 2012)
74. Joanne Kathleen Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců  
(přeložil Vladimír Medek, Praha: Albatros 2000)
75. Haruki Murakami: Norské dřevo  
(přeložil Tomáš Jurkovič, Praha: Odeon, 2002)

#### **Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 knih):**

76. Viktor Dyk: Krysař
77. Karel Toman: Měsíce
78. Jiří Wolker: Těžká hodina
79. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
80. Jaroslav Seifert: Na vlnách TSF
81. Karel Čapek: RUR
82. Karel Čapek: Krakatit
83. Karel Čapek: Bílá nemoc
84. Karel Poláček: Bylo nás pět
85. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
86. Jiří Voskovec, Jan Werich: Balada z hadrů
87. Zdeněk Jirotka: Saturnin
88. Jiří Orten: Ohnice
89. Jan Skácel: Smuténka
90. Josef Škvorecký: Zbabělci
91. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
92. Milan Kundera: Žert
93. Milan Kundera: Směšné lásky
94. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
95. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
96. Bohumil Hrabal: Postřižiny

97. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
98. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla
99. Václav Havel: Audience
100. Milan Uhde: Balada pro banditu
101. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dobytí severního pólu
102. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
103. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
104. Petr Šabach: Hovno hoří
105. Irena Dousková: Hrdý Budžes
106. Jiří Hájíček: Selské baroko
107. Jiří Hájíček: Rybí krev
108. Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch
109. Jaroslav Rudiš: Konec punku v Helsinkách
110. Alena Mornštajnová: Hana

Min. 2 díla z poezie, 2 díla z dramatu, 2 díla z prózy. Od 1 autora je možno mít  
MAXIMÁLNĚ 2 díla.