

SEZNAM 103 LITERÁRNÍCH DĚL K MZ – od školního roku 2024/2025

Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 knihy):

1. William Shakespeare: Romeo a Julie
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis, 2006)
2. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
(přeložil Martin Hilský, Praha: Evropský literární klub: Euromedia Group – Knižní klub, 2000)
3. William Shakespeare: Hamlet
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis, 2016)
4. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
5. Molière: Lakomec
(přeložil Vladimír Mikeš, Praha: Artur, 2008)
6. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
(přeložil Jaroslav Pokorný, Praha: Artur, 2009)
7. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
(přeložili Albert Vyskočil a Timotheus Vodička, Praha: Odeon, 1975)
8. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera
(přeložil Erik Adolf Saudek, Praha: Mladá fronta, 1968)

Světová a česká literatura 19. století (min. 3 knihy):

9. Jane Austenová: Pýcha a předsudek
(přeložila Eva Kondrysová, Praha: Academia 2006)
10. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
(přeložila Milena Tomášková, Ostrava: Sfinga, 1994)
11. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
(přeložil Zdeněk Mahler, Praha: Artur, 2010)
12. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
(přeložil Josef Hora, Praha: Odeon, 1977)
13. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo
(Praha: Dobrovský, 2013)
14. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce
(přeložila Květa Marysková, Praha: Lidové nakladatelství, 1978)
15. Karel Hynek Mácha: Máj
16. Karel Hynek Mácha: Obrazy ze života mého (Večer na Bezdězu, Májinka)
17. Karel Jaromír Erben: Kytice

18. Božena Němcová: Babička
19. Božena Němcová: Divá Bára
20. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
21. Karel Havlíček Borovský: Král Lávra
22. Bratři Mrštíkové: Maryša
23. Jan Neruda: Povídky malostranské
24. Jan Neruda: Hřbitovní kvítí
25. Gustave Flaubert: Paní Bovaryová
(přeložil Miroslav Jirda, Praha: Odeon, 1966)
26. Charles Baudelaire: Květy zla
(přeložil Svatopluk Kadlec, Garamond, 2017)
27. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina
(přeložila Tatiana Hašková, Leda 2012)
28. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
(přeložil Jaroslav Hulák, Praha: Academia, 2004)
29. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot
(přeložil Bohumil Mathesius, Praha: KMa, 2007)
30. Louisa May Alcottová: Malé ženy
(přeložila Jana Kunová, Knižní klub, 2014)
31. Jean Arthur Rimbaud: Sezóna v pekle
(přeložil Aleš Pohorský, Garamond, 2000)
32. Emile Zola: Zabiják
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Československý spisovatel, 2009)
33. Henrik Ibsen: Nora
(přeložil František Frölich, Praha: Artur, 2013)
34. Guy de Maupassant: Kulička
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Odeon, 1968)
35. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
(přeložil Jiří Zdeněk Novák, Frýdek-Místek: Alpress, 2005)
36. Oscar Wilde: Jak je důležité míti Filipa
(přeložil Jiří Zdeněk Novák, Praha: Artur, 2008)
37. Henryk Sienkiewicz: Quo vadis
(přeložil Erich Sojka, Praha: Odeon, 1969)
38. Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu
(přeložil Jaroslav Vrchlický, Praha: Artur, 2010)

Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 knihy):

39. Anton Pavlovič Čechov: Víšňový sad
(přeložil Leoš Suchařípa, Praha: Artur, 2011)
40. Jack London: Bílý tesák
(přeložil Vladimír Svoboda, Praha: Albatros, 1995)
41. Georgie Bernard Shaw: Pygmalion
(přeložil Milan Lukeš, Praha: Artur, 2013)
42. Romain Rolland: Petr a Lucie
(přeložil Jaroslav Zaorálek, Praha: Odeon, 2017)
43. Franz Kafka: Proměna
(přeložil Vladimír Kafka, Praha: Slovart, 2007)
44. Franz Kafka: Proces
(přeložil Pavel Eisner, Praha: Dobrovský, 2014)
45. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka
(přeložila Alena Morávková, Praha: KMa, 2003)
46. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
(přeložil Zdeněk Ziegler, Praha: Odeon, 2019)
47. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
(přeložil František Gel, Praha: Euromedia Group, 2005)
48. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky
(přeložil František Vrba, Praha: Odeon, 1991)
49. John Steinbeck: O myších a lidech
(přeložil Vladimír Vendyš, Frýdek– Místek: Alpress, 2013)
50. Albert Camus: Cizinec
(přeložil Miloslav Žilina, Garamond, 2015)
51. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
(přeložila Zdeňka Stavinohová, Praha: Albatros, 2000)
52. Alberto Moravia: Římanka
(přeložil Václav Čep, Praha: Odeon, 1966)
53. Tennessee Williams: Tramvaj do stanice touha
(přeložili Luba Pellarová, Rudolf Pellar, Praha: Artur 2012)
54. George Orwell: 1984
(přeložila Eva Šimečková, Praha: Fortuna Libri, 2020)
55. George Orwell: Farma zvířat
(přeložila Gabriel Gössel, Praha: Práce, 1991)
56. Clive Staaples Lewis: Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň
(přeložila Renata Ferstová, Orbis pictus, 1991)“
57. Ernest Hemingway: Stařec a moře
(přeložil František Vrba, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1961)
58. Samuel Beckett: Čekání na Godota
(přeložil Jiří Kolář, Praha: Dilia, 1994)
59. William Golding: Pán much
(přeložila Heda Kovályová, Praha: Naše vojsko, 2010)
60. Vladimír Nabokov: Lolita
(přeložil Pavel Dominik, Praha a Litomyšl: Paseka, 2003)
61. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
(přeložil Jiří Stach, Praha: Artur, 2018)
62. Allen Ginsberg: Kvílení
(Praha : Odeon, 1990)
63. Jack Kerouac: Na cestě
(přeložil Jiří Popel, Praha: Argo, 2005)
64. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven
(přeložil Jaroslav Kořán, Praha: Argo, 2010)
65. William Styron: Sofiina volba
(přeložil Radoslav Nenadál, Praha: Knižní klub 2005)
66. Alexandr Solženicyn: Souostroví Gulag, 1. díl
(přeložila Ludmila Dušková, Praha: Academia, 2011)
67. Terry Pratchett: Soudné sestry
(přeložil Jan Kantůrek, Talpres, 1995)
68. Gabriel García Márquez: Dvanáct povídek o poutnících
(přeložil Vladimír Medek, Praha: Odeon, 2012)
69. Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti
(přeložil Eduard Hodoušek, Praha: Odeon, 2005)

70. Christiane V. Felscherinow: My děti ze stanice Zoo
(přeložila Zuzana Soukupová, Ostrava: Oldag, 2011)
71. Art Spiegelman: Maus (souborné vydání)
(přeložil Jan Macháček, Praha: Torst, 2012)
72. Joanne Kathleen Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců
(přeložil Vladimír Medek, Praha: Albatros 2000)
73. Haruki Murakami: Norské dřevo
(přeložil Tomáš Jurkovič, Praha: Odeon, 2002)

Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 knih):

74. Viktor Dyk: Krysař
75. Karel Toman: Měsíce
76. Jiří Wolker: Těžká hodina
77. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
78. Jaroslav Seifert: Na vlnách TSF
79. Karel Čapek: RUR
80. Karel Čapek: Krakatit
81. Karel Čapek: Bílá nemoc
82. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
83. Jiří Voskovec, Jan Werich: Balada z hadrů
84. Zdeněk Jirotka: Saturnin
85. Jiří Orten: Ohnice
86. Jan Skácel: Smuténka
87. Josef Škvorecký: Zbabělci
88. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
89. Milan Kundera: Žert
90. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
91. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
92. Bohumil Hrabal: Postřižiny
93. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla
94. Václav Havel: Audience
95. Milan Uhde: Balada pro banditu
96. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dobytí severního pólu
97. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
98. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa

99. Petr Šabach: Hovno hoří
100. Irena Dousková: Hrdý Budžes
101. Jiří Hájíček: Selské baroko
102. Jiří Hájíček: Rybí krev
103. Jaroslav Rudiš: Grandhotel
104. Alena Mornštajnová: Hana

Min. 2 díla z poezie, 2 díla z dramatu, 2 díla z prózy. Od 1 autora je možno mít MAXIMÁLNĚ 2 díla.