

SEZNAM 60 LITERÁRNÍCH DĚL K MZ – platný od školního roku 2016/2017

Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 knihy):

1. Jean de la Fontaine: Bajky
(přeložil Gustav Francl, Praha: Brio, 2000)
2. William Shakespeare: Romeo a Julie
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis, 2006)
3. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
(přeložil Martin Hilský, Praha: Evropský literární klub: Euromedia Group – Knižní klub, 2000)
4. Giovanni Boccaccio: Dekameron
(přeložil Roman Krátký, Praha: Baronet: Knižní klub, 2002)
5. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
6. Molière: Lakomec
(přeložil Vladimír Mikeš, Praha: Artur, 2008)
7. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
(přeložil Jaroslav Pokorný, Praha: Artur, 2009)
8. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
(přeložili Albert Vyskočil a Timotheus Vodička, Praha: Odeon, 1975)
9. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera
(přeložil Erik Adolf Saudek, Praha: Mladá fronta, 1968)

Světová a česká literatura 19. století (min. 3 knihy):

1. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
(přeložila Milena Tomášková, Ostrava: Sfinga, 1994)
2. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo
(Praha: Dobrovský, 2013)
3. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce
(přeložila Květa Marysková, Praha: Lidové nakladatelství, 1978)
4. Karel Hynek Mácha: Máj
5. Božena Němcová: Babička
6. Božena Němcová: Divá Bára
7. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
8. Bratři Mrštíkové: Maryša
9. Karel Jaromír Erben: Kytice
10. Jan Neruda: Povídky malostranské

11. Jan Neruda: Hřbitovní kvítí
12. Gustave Flaubert: Paní Bovaryová
(přeložil Miroslav Jirda, Praha: Odeon, 1966)
13. Emile Zola: Zabiják
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Československý spisovatel, 2009)
14. Henrik Ibsen: Nora
(přeložil František Frölich, Praha: Artur, 2013)
15. Henryk Sienkiewicz: Quo vadis
(přeložil Erich Sojka, Praha: Odeon, 1969)
16. Oscar Wilde: Obraz Dorian Graye
(přeložil Jiří Zdeněk Novák, Frýdek-Místek: Alpress, 2005)

Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 knihy):

1. Guillaume Apollinaire: Kaligramy
(Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965)
2. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
(přeložil František Gel, Praha: Euromedia Group, 2005)
3. Ernest Hemingway: Stařec a moře
(přeložil František Vrba, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1961)
4. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
(přeložila Zdeňka Stavinohová, Praha: Albatros, 2000)
5. George Bernard Shaw: Pygmalion
(přeložil Milan Lukeš, Praha: Artur, 2013)
6. Jack London: Bílý tesák
(přeložil Vladimír Svoboda, Praha: Albatros, 1995)
7. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad
(přeložil Leoš Suchařípa, Praha: Artur, 2011)
8. Franz Kafka: Proměna
(přeložil Vladimír Kafka, Praha: Sloart, 2007)
9. Vladimír Nabokov: Lolita
(přeložil Pavel Dominik, Praha a Litomyšl: Paseka, 2003)
10. Alberto Moravia: Římanka
(přeložil Václav Čep, Praha: Odeon, 1966)

11. George Orwell: 1984
(přeložila Eva Šimečková, Praha: Levné knihy, 2009)
12. William Golding: Pán much
(přeložila Heda Kovályová, Praha: Naše vojsko, 2010)
13. Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti
(přeložil Eduard Hodoušek, Praha: Odeon, 2005)
14. Joanne Kathleen Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců
(přeložil Vladimír Medek, Praha: Albatros 2000)
15. Allen Ginsberg: Kvílení
(Praha: Odeon, 1990)
16. Samuel Beckett: Čekání na Godota
(přeložil Jiří Kolář, Praha: Dilia, 1994)

Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 knih):

1. Jiří Wolker: Těžká hodina
2. Karel Toman: Měsíce
3. Vítězslav Nezval: Pantomima
4. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
5. Karel Čapek: RUR
6. Karel Čapek: Krakatit
7. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
8. Jiří Voskovec, Jan Werich: Balada z hadrů
9. Jan Skácel: Hodina mezi psem a vlkem
10. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla
11. Václav Havel: Audience
12. Milan Uhde: Balada pro banditu
13. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
14. Ludvík Vaculík: Sekyra
15. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
16. Milan Kundera: Žert
17. Bohumil Hrabal: Postřižiny
18. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
19. Miloš Urban: Santiniho jazyk

Min. 2 díla z poezie, 2 díla z dramatu, 2 díla z prózy