

SEZNAM 91 LITERÁRNÍCH DĚL K MZ – od školního roku 2022/2023

Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 knihy):

1. Jean de la Fontaine: Bajky
(přeložil Gustav Francl, Praha: Brio, 2000)
2. William Shakespeare: Romeo a Julie
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis, 2006)
3. William Shakespeare: Zkrocení zlé Ženy
(přeložil Martin Hilský, Praha: Evropský literární klub: Euromedia Group – Knižní klub, 2000)
4. William Shakespeare: Hamlet
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis 2016)
5. Giovanni Boccaccio: Dekameron
(přeložil Roman Krátký, Praha: Baronet: Knižní klub, 2002)
6. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
7. Molière: Lakomec
(přeložil Vladimír Mikeš, Praha: Artur, 2008)
8. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
(přeložil Jaroslav Pokorný, Praha: Artur, 2009)
9. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
(přeložili Albert Vyskočil a Timotheus Vodička, Praha: Odeon, 1975)
10. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera
(přeložil Erik Adolf Saudek, Praha: Mladá fronta, 1968)

Světová a česká literatura 19. století (min. 3 knihy):

11. Jane Austenová: Pýcha a předsudek
(přeložila Eva Kondrysová, Praha: Academia 2006)
12. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
(přeložila Milena Tomášková, Ostrava: Sfinga, 1994)
13. Nikolaj Vasilijevič Gogol: Revizor
(přeložil Zdeněk Mahler, Praha: Artur 2010)
14. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo
(Praha: Dobrovský, 2013)
15. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce
(přeložila Květa Marysková, Praha: Lidové nakladatelství, 1978)
16. Karel Hynek Mácha: Máj

17. Karel Jaromír Erben: Kytice
18. Božena Němcová: Babička
19. Božena Němcová: Divá Bára
20. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
21. Bratři Mrštíkové: Maryša
22. Jan Neruda: Povídky malostranské
23. Jan Neruda: Hřbitovní kvítí
24. Gustave Flaubert: Paní Bovaryová
(přeložil Miroslav Jirda, Praha: Odeon, 1966)
25. Charles Baudelaire: Květy zla
(přeložil Svatopluk Kadlec, Garamond, 2017)
26. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina
(přeložila Tatiana Hašková, Leda 2012)
27. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
(přeložil Jaroslav Hulák, Praha: Academia, 2004)
28. Louisa May Alcottová: Malé ženy
(přeložila Jana Kunová, Knižní klub, 2014)
29. Jean Arthur Rimbaud: Sezóna v pekle
(přeložil Aleš Pohorský, Garamond, 2000)
30. Emile Zola: Zabiják
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Československý spisovatel, 2009)
31. Henrik Ibsen: Nora
(přeložil František Frölich, Praha: Artur, 2013)
32. Guy de Maupassant: Kulička
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Odeon, 1968)
33. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
(přeložil Jiří Zdeněk Novák, Frýdek-Místek: Alpress, 2005)
34. Henryk Sienkiewicz: Quo vadis
(přeložil Erich Sojka, Praha: Odeon, 1969)
35. Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu
(přeložil Jaroslav Vrchlický, Praha: Artur 2010)

Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 knihy):

36. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad
(přeložil Leoš Suchařípa, Praha: Artur, 2011)

37. Jack London: Bílý tesák
(přeložil Vladimír Svoboda, Praha: Albatros, 1995)
38. George Bernard Shaw: Pygmalion
(přeložil Milan Lukeš, Praha : Artur, 2013)
39. Guillaume Apollinaire: Kaligramy
(Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965)
40. Romain Rolland: Petr a Lucie
(přeložil Jaroslav Zaorálek, Praha: Odeon, 2017)
41. Franz Kafka: Proměna
(přeložil Vladimír Kafka, Praha: Slovart, 2007)
42. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
(přeložil Zdeněk Ziegler, Praha: Odeon, 2019)
43. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
(přeložil František Gel, Praha: Euromedia Group, 2005)
44. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky
(přeložil František Vrba, Praha: Odeon, 1991)
45. John Steinbeck: O myších a lidech
(přeložil Vladimír Vendyš, Frýdek- Místek: Alpress, 2013)
46. Albert Camus: Cizinec
(přeložil Miloslav Žilina, Garamond, 2015)
47. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
(přeložila Zdeňka Stavínková, Praha: Albatros, 2000)
48. Alberto Moravia: Římanka
(přeložil Václav Čep, Praha: Odeon, 1966)
49. Tennessee Williams: Tramvaj do stanice touha
(přeložili Luba Pellarová, Rudolf Pellar, Praha: Artur 2012)
50. George Orwell: 1984
(přeložila Eva Šimečková, Praha: Fortuna Libri 2020)
51. Clive Staples Lewis: Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň
(přeložila Renata Ferstová, Orbis pictus 1991)
52. Ernest Hemingway: Stařec a moře
(přeložil František Vrba, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1961)
53. Samuel Beckett: Čekání na Godota
(přeložil Jiří Kolář, Praha: Dilia, 1994)
54. William Golding: Pán much
(přeložila Heda Kovályová, Praha: Naše vojsko, 2010)

55. Vladimír Nabokov: Lolita
(přeložil Pavel Dominik, Praha a Litomyšl: Paseka, 2003)
56. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
(přeložil Jiří Stach, Praha: Artur 2018)
57. Allen Ginsberg: Kvílení
(Praha : Odeon, 1990)
58. Jack Kerouac: Na cestě
(přeložil Jiří Popel, Praha: Argo, 2005)
59. William Styron: Sofiina volba
(přeložil Radoslav Nenadál, Praha: Knižní klub 2005)
60. Terry Pratchett: Soudné sestry
(přeložil Jan Kantůrek, Talpress 1995)
61. Gabriel García Márquez: Dvanáct povídek o poutnících
(přeložil Vladimír Medek, Praha: Odeon 2012)
62. Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti
(přeložil Eduard Hodoušek, Praha : Odeon, 2005)
63. Joanne Kathleen Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců
(přeložil Vladimír Medek, Praha: Albatros 2000)

Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 knih):

64. Viktor Dyk: Krysař
65. Karel Toman: Měsíce
66. Jiří Wolker: Těžká hodina
67. Vítězslav Nezval: Pantomima
68. Karel Čapek: R.U.R.
69. Karel Čapek: Krakatit
70. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
71. Jiří Voskovec, Jan Werich: Balada z hadrů
72. Zdeněk Jirotka: Saturnin
73. Jiří Orten: Ohnice
74. Jan Skácel: Smuténka
75. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
76. Milan Kundera: Žert
77. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
78. Ota Pavel: Smrt krásných srnců

79. Bohumil Hrabal: Postřižiny
80. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla
81. Václav Havel: Audience
82. Milan Uhde: Balada pro banditu
83. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dobytí severního pólu
84. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
85. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
86. Petr Šabach: Hovno hoří
87. Irena Dousková: Hrdý Budžes
88. Jiří Hájíček: Selské baroko
89. Jiří Hájíček: Rybí krev
90. Jana Šrámková: Hruškadóttir
91. Alena Mornštajnová: Hana

Min. 2 díla z poezie, 2 díla z dramatu, 2 díla z prózy