

SEZNAM 105 LITERÁRNÍCH DĚL K MZ – platný od školního roku 2027/2028

Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 knihy):

1. William Shakespeare: Romeo a Julie
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis, 2006)
2. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
(přeložil Martin Hilský, Praha: Evropský literární klub: Euromedia Group – Knižní klub, 2000)
3. William Shakespeare: Hamlet
(přeložil Martin Hilský, Brno: Atlantis, 2016)
4. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
5. Molière: Lakomec
(přeložil Vladimír Mikeš, Praha: Artur, 2008)
6. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
(přeložil Jaroslav Pokorný, Praha: Artur, 2009)
7. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
(přeložili Albert Vyskočil a Timotheus Vodička, Praha: Odeon, 1975)
8. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera
(přeložil Erik Adolf Saudek, Praha: Mladá fronta, 1968)

Světová a česká literatura 19. století (min. 3 knihy):

9. Jane Austenová: Pýcha a předsudek
(přeložila Eva Kondryšová, Praha: Academia 2006)
10. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
(přeložil Zdeněk Mahler, Praha: Artur, 2010)
11. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
(přeložil Josef Hora, Praha: Odeon, 1977)
12. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo
(Praha: Dobrovský, 2013)
13. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce
(přeložila Květa Maryšková, Praha: Lidové nakladatelství, 1978)
14. Karel Hynek Mácha: Máj
15. Karel Hynek Mácha: Obrazy ze života mého (Večer na Bezdězu, Májinka)
16. Karel Jaromír Erben: Kytice

17. Josef Kajetán Tyl: Strakonický Dudák
18. Božena Němcová: Babička
19. Božena Němcová: Divá Bára
20. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
21. Karel Havlíček Borovský: Král Lávra
22. Bratři Mrštíkové: Maryša
23. Jan Neruda: Povídky malostranské
24. Gustave Flaubert: Paní Bovaryová
(přeložil Miroslav Jirda, Praha: Odeon, 1966)
25. Charles Baudelaire: Květy zla
(přeložil Svatopluk Kadlec, Garamond, 2017)
26. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina
(přeložila Tatiana Hašková, Leda 2012)
27. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
(přeložil Jaroslav Hulák, Praha: Academia, 2004)
28. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot
(přeložil Bohumil Mathesius, Praha: KMa, 2007)
29. Louisa May Alcottová: Malé ženy
(přeložila Jana Kunová, Knižní klub, 2014)
30. Jean Arthur Rimbaud: Sezóna v pekle
(přeložil Aleš Pohorský, Garamond, 2000)
31. Emile Zola: Zabiják
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Československý spisovatel, 2009)
32. Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik
33. Henrik Ibsen: Nora
(přeložil František Frölich, Praha: Artur, 2013)
34. Guy de Maupassant: Kulička
(přeložil Luděk Kárl, Praha: Odeon, 1968)
35. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
(přeložil Jiří Zdeněk Novák, Frýdek-Místek: Alpress, 2005)
36. Oscar Wilde: Jak je důležité míti Filipa
(přeložil Jiří Zdeněk Novák, Praha: Artur, 2008)
37. Henryk Sienkiewicz: Quo vadis
(přeložil Erich Sojka, Praha: Odeon, 1969)
38. Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu

(přeložil Jaroslav Vrchlický, Praha: Artur, 2010)

Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 knihy):

39. Georgie Bernard Shaw: Pygmalion
(přeložil Milan Lukeš, Praha: Artur, 2013)
40. Romain Rolland: Petr a Lucie
(přeložil Jaroslav Zaorálek, Praha: Odeon, 2017)
41. Franz Kafka: Proměna
(přeložil Vladimír Kafka, Praha: Slovart, 2007)
42. Franz Kafka: Proces
(přeložil Pavel Eisner, Praha: Dobrovský, 2014)
43. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka
(přeložila Alena Morávková, Praha: KMa, 2003)
44. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
(přeložil Zdeněk Ziegler, Praha: Odeon, 2019)
45. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
(přeložil František Gel, Praha: Euromedia Group, 2005)
46. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky
(přeložil František Vrba, Praha: Odeon, 1991)
47. John Steinbeck: O myších a lidech
(přeložil Vladimír Vendyš, Frýdek– Místek: Alpress, 2013)
48. Albert Camus: Cizinec
(přeložil Miloslav Žilina, Garamond, 2015)
49. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
(přeložila Zdeňka Stavinohová, Praha: Albatros, 2000)
50. Alberto Moravia: Římanka
(přeložil Václav Čep, Praha: Odeon, 1966)
51. Tennessee Williams: Tramvaj do stanice touha
(přeložili Luba Pellarová, Rudolf Pellar, Praha: Artur 2012)
52. George Orwell: 1984
(přeložila Eva Šimečková, Praha: Fortuna Libri, 2020)
53. George Orwell: Farma zvířat
(přeložila Gabriel Gössel, Praha: Práce, 1991)

54. Clive Staaples Lewis: Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň
(přeložila Renata Ferstová, Orbis pictus, 1991)
55. Ernest Hemingway: Stařec a moře
(přeložil František Vrba, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1961)
56. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
(přeložil Jiří Valja, Praha: Vyšehrad, 1987)
57. Samuel Beckett: Čekání na Godota
(přeložil Jiří Kolář, Praha: Dilia, 1994)
58. William Golding: Pán much
(přeložila Heda Kovályová, Praha: Naše vojsko, 2010)
59. Vladimír Nabokov: Lolita
(přeložil Pavel Dominik, Praha a Litomyšl: Paseka, 2003)
60. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
(přeložil Jiří Stach, Praha: Artur, 2018)
61. Allen Ginsberg: Kvílení
(Praha : Odeon, 1990)
62. Jack Kerouac: Na cestě
(přeložil Jiří Popel, Praha: Argo, 2005)
63. Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven
(přeložil Jaroslav Kořán, Praha: Argo, 2010)
64. William Styron: Sofiina volba
(přeložil Radoslav Nenadál, Praha: Knižní klub 2005)
65. Terry Pratchett: Soudné sestry
(přeložil Jan Kantůrek, Talpres, 1995)
66. Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti
(přeložil Eduard Hodoušek, Praha: Odeon, 2005)
67. Christiane V. Felscherinow: My děti ze stanice Zoo
(přeložila Zuzana Soukupová, Ostrava: Oldag, 2011)
68. Art Spiegelman: Maus (souborné vydání)
(přeložil Jan Macháček, Praha: Torst, 2012)

69. Joanne Kathleen Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců
(přeložil Vladimír Medek, Praha: Albatros 2000)
70. Haruki Murakami: Norské dřevo
(přeložil Tomáš Jurkovič, Praha: Odeon, 2002)

Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 knih):

71. Viktor Dyk: Krysař
72. Karel Toman: Měsíce
73. Jiří Wolker: Těžká hodina
74. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
75. Jaroslav Seifert: Na vlnách TSF
76. Karel Čapek: RUR
77. Karel Čapek: Krakatit
78. Karel Čapek: Bílá nemoc
79. Karel Poláček: Bylo nás pět
80. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
81. Jiří Voskovec, Jan Werich: Balada z hadrů
82. Zdeněk Jirotka: Saturnin
83. Jiří Orten: Ohnice
84. Jan Skácel: Smuténka
85. Josef Škvorecký: Zbabělci
86. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
87. Milan Kundera: Žert
88. Milan Kundera: Směšné lásky
89. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
90. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
91. Bohumil Hrabal: Postřižiny
92. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
93. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla
94. Václav Havel: Audience
95. Milan Uhde: Balada pro banditu
96. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dobytí severního pólu
97. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
98. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
99. Petr Šabach: Hovno hoří
100. Irena Dousková: Hrdý Budžes

101. Jiří Hájíček: Selské baroko
102. Jiří Hájíček: Rybí krev
103. Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch
104. Jaroslav Rudiš: Konec punku v Helsinkách
105. Alena Mornštajnová: Hana

Min. 2 díla z poezie, 2 díla z dramatu, 2 díla z prózy. Od 1 autora je možno mít
MAXIMÁLNĚ 2 díla.